



RAD-1613070201040002 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. IV) (Tabla) (CBCS) Examination

March - 2019

Study of Obsolete Taal - IV

(Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) બધા પ્રશ્નો લખવા ફરજિયાત છે.

(૨) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ તાલ સરસ્વતીની સંપૂર્ણ માહિતી લખી તેની ઠાહ અને દુગુન લિપિબદ્ધ કરો.
- ૨ અભ્યાસક્રમમાં આવતા ૧૭ માત્રાના તાલનું નામ લખી, તેની સંપૂર્ણ માહિતી સાથે ઠાહ અને યોગુન લિપિબદ્ધ કરો.
- ૩ તાલ તેવરા તથા પશ્તોની તુલના કરો.
- ૪ સંગીતમાં તાલ દ્વારા સંરક્ષણ વિશે ચર્ચા કરી તાલથી સંગીતનું મૂલ્યાંકન કઈ રીતે થાય તે સમજાવો.
- ૫ મત્ત તાલની સંપૂર્ણ માહિતી લખી તેની ઠાહ અને તિગુન લિપિબદ્ધ કરો.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Write detailed information with Thah and Dugun of Taal Saraswati.
- 2 Write detailed information with Thah and Chogun of 17 Matra Taal as per syllabus with detail.
- 3 Compare Taal Tevra and Pashto.
- 4 Discuss protection through Taal and explain evaluation of music through Taal.
- 5 Give detailed information with notation of Thah and Tigun in Matt Taal.